

Ogólnopolska konferencja naukowa z okazji 100. rocznicy urodzin

Stanisława Hadyny

2-3 października 2019 roku Cieszyn – Wisła

2 października Cieszyn (Uniwersytet Śląski, Instytut Muzyki, Sala kameralna im. Jana Sztwiertni, nr 107, ul. Niemcewicza 2)

10.00 Otwarcie konferencji

Folklor

10.15-10.45 prof. dr hab. Daniel Kadłubiec (UŚ Cieszyn), *Stanisław Hadyna – twórca uniwersalny i oryginalny*

10.45-11.15 prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik (AM Katowice), *Dokonania Stanisława Hadyny w świetle śląskich toposów*

11.15-11.45 dr Karolina Banach (ZPiT Śląsk), *Twórczość muzyczna Stanisława Hadyny – między tradycją, a współczesnością*

11.45-12.15 Przerwa kawowa

Muzyka

12.15-12.45 dr Danuta Zoń-Ciuk (UŚ Cieszyn), *Tożsamość kompozytorska Stanisława Hadyny. Charakterystyka wybranych utworów inspirowanych folklorem*

12.45-13.15 dr Izabela Migocz (MBP Kędzierzyn-Koźle), *Popularyzacja twórczości Stanisława Hadyny w latach 2008-2011*

13.15-13.45 dr hab. prof. AM Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska (AM Katowice), *Zbiór kolęd Stanisława Hadyny – piękno w prostocie*

13.45-15.00 Przerwa obiadowa

15.00-15.30 dr hab. prof. UŚ Hubert Miśka (UŚ Cieszyn), *„Niezatarte ślady” Stanisława Hadyny jako inspiracja scenariusza filmu Aleksandra Forda „Młodość Chopina” – wprowadzenie do projekcji*

15.30-17.30 Projekcja filmu „Młodość Chopina”



3 października Wisła (Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia, pl. B. Hoffa 3)

10.00 Przywitanie uczestników konferencji

Źródła

10.15-10.45 Danuta Szczypka (Wisła), *Wiślański rodowód Stanisława Hadyny. Materiały do biografii*

10.45-11.15 Sylwia Richter (ZPiT Śląsk), *Przegląd niepublikowanych materiałów literackich Stanisława Hadyny zachowanych w Archiwum Zakładowym Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk"*

11.15-11.45 dr Zygmunt Magiera (ZPiT Śląsk), *Stanisław Hadyna – myśli i zdania muzyczne. Rozważania na temat kompozytorskiej pracy twórczej na przykładach zachowanych rękopisów w zbiorach Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk"*

11.45-12.15 Przerwa kawowa

Twórczość literacka

12.15-12.45 dr Łucja Dawid (UŚ Cieszyn), *Suita aksjologiczna. Rzecz o prozie Stanisława Hadyny*

12.45-13.15 dr Xymena Borowiak (Wisła), *Epifanijne figury myśli jako paraboliczna gra w prozie Stanisława Hadyny*

13.15-13.45 prof. dr hab. Włodzimierz Szturc (AST / UJ Kraków), *Teatr i dramat Stanisława Hadyny*

13.45-15.00 Przerwa obiadowa

Kultura

15.00-15.30 dr Joanna Dziadowiec-Greganić (ZPiT Śląsk), *Poklask musi być mi obojętny. Stanisław Hadyna, a polski sceniczny ruch folklorystyczny – kilka refleksji*

15.30-16.00 dr hab. Magdalena Szyndler (UŚ Cieszyn), *Folklor beskidzki w opracowaniach Stanisława Hadyny*

16.00-16.30 dr hab. prof. AGH, Izabela Trzcńska (AGH Kraków), *Projekty odrodzenia według Stanisława Hadyny*

16.30-17.00 dr Renata Czyż (MBP Wisła), *Niezwykłe spotkania. Kontakty Stanisława Hadyny z twórcami literatury i sztuki*

17.30-18.30 Koncert kameralny „Stanisław Hadyna – in memoriam” (w programie utwory Stanisława Hadyny i kompozytorów Śląska Cieszyńskiego)

